

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Des Monts de la lune

EXPOSITION D'OEUVRES
NEES DE LA RENCONTRE
ENTRE EXILES ET ARTISTES D'ICI

▶ DU 4 AU 28 FEVRIER 2021 (vernissage le 4)
Café associatif LE TYMPAN à Goujounac

▶ DU 5 AU 31 MARS 2021 (vernissage le 5)
Bibliothèque Intercommunale de Gourdon

aux jours et heures d'ouverture habituels

sauf directives contraires

dans le respect des règles sanitaires en vigueur

Renseignements : www.untrainpeutencacherunautre.com ou 06 21 44 83 55

DES MONTS DE LA LUNE est un projet artistique proposé par Martine Sezer à l'association Un train peut en cacher un autre.

Il s'est déroulé en plusieurs étapes :

- **Septembre 2020** : rencontre des artistes d'ici et des exilés lors d'une soirée avec repas partagé et musique.

- **Septembre- octobre** : les artistes d'ici ont invité les réfugiés à venir créer dans leurs ateliers, chacun selon ses envies, avec son médium favori. La Bibliothèque Intercommunale de Gourdon a également accueilli des ateliers, merci !

- **Novembre** : reconfinement, fin des ateliers à notre grand regret.

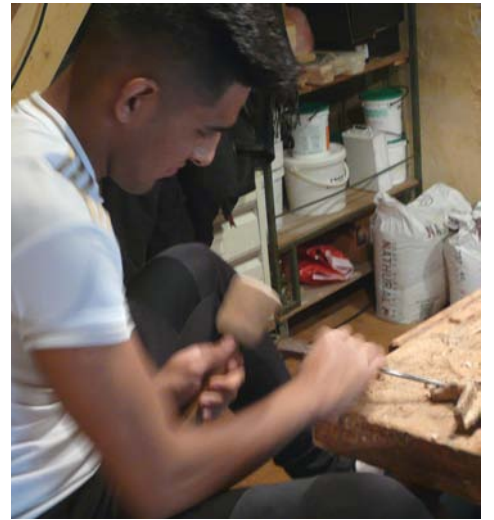
Les exilés ont tenu à continuer chez eux : nous leur avons donné la possibilité et le goût de créer !

Merci aux nombreux donateurs de matériel beaux arts qui nous ont permis de continuer ce projet à distance.

- **Décembre-janvier** : nous voulions vous offrir une belle expo, avec des œuvres bien présentées. Une joyeuse équipe de bénévoles s'est retrouvée régulièrement pour réaliser les encadrements des œuvres des exilés. Merci à eux !

- **Février** : installation au TYMPAN des œuvres de 10 exilés et 5 artistes d'ici. Scénographes : Andréa, Carmen et Anne.

Ce fut une belle aventure. Nous avons été touchés, émus, surpris. Nous avons pu constater les bienfaits de l'art pour les exilés : exutoire ou pratique proche de la méditation qui permet à nouveau la concentration. Restauration de l'image de soi. Nous n'en doutons plus : l'art est essentiel !



LES ARTISTES INTERNATIONAUX

Andréa SCHAER ROBINS, Suisse

Artiste autodidacte, elle aime les expériences, la recherche et invente des techniques avec essentiellement des peintures naturelles (caséine).

Elle a organisé ses ateliers Des monts de la lune avec enthousiasme dans son séchoir à tabac-atelier.

Carmen KNUP, Française

Menuisière de formation, elle travaille le bois et les métaux de récupération pour réaliser des créations steampunk.

« Le steampunk est un genre de la science-fiction qui revisite notre passé comme si le futur y était survenu plus tôt » (Douglas Fetherling, écrivain).

Pour Des monts de la lune, elle a assuré des ateliers créatifs dans ce style.

7 rue du corps franc pommiès

46300 Gourdon

06 47 00 76 92

Emmanuel UBIUDU, Nigérian

Il a appris à peindre avec un décorateur Italien. Il était ravi de reprendre sa pratique artistique lors des ateliers Des monts de la lune, avec Sophie et Martine.

Il a découvert la peinture à la tempera (œuf), technique naturelle très ancienne. :

« C'est celle que je préfère, c'est la plus raffinée ». Il a également participé à des œuvres collectives.

Gerana-Gha AHMADI, Afghan

Il a découvert la sculpture lors des ateliers avec Joëlle.

Il a réalisé sa première peinture lors des ateliers avec Martine.

Lors des ateliers peinture à la tempera (œuf), Gerana-Gha et les afghans en général, ont travaillé spontanément ensemble, réalisant des œuvres communes.

Il est l'un des auteurs d'une peinture « à trois mains » de cette exposition et d'une sculpture « à deux mains » avec Martine.

Gloria UBIUDU, nigériane

Elle avait peint auparavant des décors de céramique dans une entreprise en Italie. Avec le projet *Des monts de la lune* elle a pu laisser libre cours à sa créativité.

Vous remarquerez que les thèmes des peintures d'Emmanuel et les siennes se répondent : ils sont mari et femme et se sont mutuellement influencés, conseillés. C'est une belle complicité artistique.

Hikmat, afghan

Il a participé aux ateliers peinture et écriture chez Andréa. Il est l'un des auteurs de peintures réalisées en commun dans cette exposition.

Ibrahima DIALLO, Guinéen

Il a débuté le collage en septembre 2020 lors des ateliers d'Alexandra du Moulin. Il n'a pas cessé depuis.

« C'est la technique du laisser faire et du laisser aller. Et surtout j'aime ce que je fais ».

Joëlle LIZEE, française

Elle a eu plusieurs métiers artistiques et humanitaires : enseignante en art plastiques, créatrice-éditrice de tissus, peintre, décoratrice, artiste textile... Elle savait ce que l'art peut apporter à un public en difficulté, lorsqu'elle a mêlé des ateliers d'arts plastiques à son travail d'éducatrice.

Journaliste dans le contexte humanitaire (visite de camps de réfugiés), elle côtoyait les exilés de longue date. Elle les côtoie toujours aujourd'hui à travers ses engagements associatifs :

Membre actif de l'association père Perdo à Madagascar, présidente de l'association DARAHA Afghanistan, qui soutient l'amitié franco-afghane et réalise des projets humanitaires. Elle reverse le produit de la vente de ses créations à cette association.

Pour des monts de la lune elle a assuré des ateliers sculpture sur bois, en partant de souches, lierres, bois flottés à transformer ou sublimer.

Martine SEZER, française

Artiste, restauratrice d'œuvres d'art et formatrice, elle a mis à profit toutes ses compétences pour le projet Des monts de la lune. Elle participe à CARGO (Collectif d'Aide aux Réfugiés de Gourdon), ce qui lui a permis d'inviter les exilés qu'elle côtoyait à participer à ce projet artistique.

Dans une démarche écologique, elle peint uniquement avec les peintures naturelles qu'elle fabrique. Avec elle les exilés ont appris à faire la tempera, une peinture très fine dont le liant est l'œuf. Et l'équipe d'encadreurs bénévoles a découvert la peinture à la caséine (fromage) qu'ils ont utilisé pour peindre les cadres.

Martine Sezer

Atelier des ocres du Lot, Traverse du sécadou, 46340 Dégagnac

Tél : 06 21 44 83 55 email: atelierdesocres@sfr.fr

web 1 : atelierdesocres.fr web 2 : artmajeur.com/atelierdesocres

Mathias, Béninois

Il a adhéré au projet *Des monts de la lune* avec beaucoup d'idées. Il a découvert la peinture lors des ateliers chez Andréa et chez Martine. Il continuera de peindre après Des monts, c'est devenu un besoin.

Monelle MBANGALA, Congolaise

Elle a réalisé sa première céramique, exposée ici, avec Sophie, lors des ateliers *Des mont de la lune* à la Bibliothèque Intercommunale de Gourdon.

Elle a découvert la peinture à la tempera (œuf) lors des ateliers avec Martine Sezer. Le confinement l'ayant empêché d'achever sa peinture, elle a continué à créer chez elle en renouant avec le dessin qu'elle pratiquait autrefois en autodidacte.

Sayed GHAVAMI, iranien

Il a participé aux ateliers peinture et écriture d'Andréa et est l'un des auteurs d'œuvres communes de cette expo.

Shaker SHERZAD, afghan

Il a participé aux ateliers sculpture de Joëlle et peinture de Martine.

Il est l'un des auteurs d'une peinture « à trois mains » de cette exposition.

Le confinement l'a empêché d'achever sa sculpture et ses peintures à la tempera, mais il a continué chez lui à pratiquer le dessin.

Sharifullah KHOGIRI, afghan

Il a participé aux ateliers tempera de Martine et s'est passionné pour la technique de la tempera gravée.

Cette technique, d'un raffinement extrême, demande beaucoup de concentration. Il faut allier la précision du trait et la maîtrise de sa profondeur.

Sans aucune culture ou pratique artistique auparavant, la tempera est devenu pour lui une passion qu'il n'est pas prêt d'abandonner. C'est un artiste brut, à n'en pas douter.

Sophie LATAPPY, française

Graphiste de formation, céramiste depuis une vingtaine d'année, elle entremêle ses deux savoir-faire pour mettre au monde un univers qui évoque les émotions, l'enfance, l'attention à soi et aux autres.

Passionnée de psychologie, elle anime des ateliers d'art-thérapie et des stages en marchant.

Pour *Des monts de la lune* elle a assuré des ateliers céramique et peinture.

Hameau du Chemin des Fées

46250 Cazals

Mobile : 06 71 79 23 49 site web : <http://so.latappy.free.fr> et sur [Facebook](#)

CATALOGUE DES ŒUVRES

(prix communiqués sur demande au 06 21 44 83 55)

1



« Tales of moonlight »

Gloria

Acrylique sur toile, 27/35 cm

2



« In the wind »

Gloria

Acrylique sur toile, 30/30 cm

3



« The red hostel »

Gloria

Acrylique sur papier, 21/29,5 cm

4



« Drops of rain »

Gloria

Acrylique sur papier, 30/40 cm

5



« Environs de la Sardaigne »

Emmanuel

Tempera sur toile, 55/46 cm

6



« Fruits et fleurs »

Emmanuel

Tempera sur papier, 44/31,5 cm

7



« Volcano cloud »

Gloria

Acrylique sur papier, 30/40 cm

8



« Femme africaine »

Emmanuel

Acrylique sur papier, 40/30 cm

9



« Soleil de nuit »

Gloria

Acrylique sur papier, 44,5/29,5 cm

10



« Fleur rouge »

Sharifullah

Tempéra sur papier, 45/64 cm

11



« Silhouette »

Mathias

Acrylique sur toile, 20/20 cm

12



« L'homme dans la montagne »

Mathias

Acrylique sur toile, 30/30 cm

13



« Goul »

Gerana-Gha, Martine, Shaker

Tempéra sur papier, 63/44 cm

14



« Le silence du dernier passage »

Mathias

Acrylique sur toile, 89/70 cm

15



« Bouquet fond bleu nuit »

Sharifullah

Tempera sur papier, 31,5/44,5 cm

16



«Premiers bouquets»

Sharifullah

Tempera sur papier, 31,5/44,5 cm

17



Andréa

Acrylique sur papier, 32/24 cm

18



Andréa

Acrylique sur papier, 32/24 cm x 2

19



Andréa

Grattage de pastels gras sur papier, 29,5/20,5 cm

20



« Belle au bois dormant »

Andrée

Grattage de pastels gras, 29,5/21/5 cm

21



Andrée

Grattage de pastels gras sur papier, 28,5/20 cm

22



Andrée

Grattage de pastels gras sur papier, 24/18 cm

23



Andrée

Grattage de pastels gras sur papier, 24/18 cm

24



« La chambre cachée »

Andrée

Grattage de pastels gras sur papier, 24/18 cm

25



Andr ea

Acrylique sur papier, 24/31,5 cm x2

26



« La rêveuse »

Monelle

Technique mixte sur papier, 30/21 cm

27



« La penseuse »

Monelle

Stylo sur papier, 30/21 cm

28



« la secrète »

Monelle

Technique mixte sur papier, 30/21 cm

29



« La coquette »

Monelle

Technique mixte sur papier, 30/21 cm

30



« la masquée »

Monelle

Technique mixte sur papier, 21/27 cm

31



« Elle »

Mathias

Acrylique sur panneau de bois, 59/68 cm

32



« Fraîcheur »

Mathias

Acrylique sur liège, 29,5/29,5 cm

33



« Vase fond ocre grise »

Sharifullah

Tempera gravée, 32/45 cm

34



« Zig-zag »

Ibrahima

Collage 52/52 cm

35



« 202 »

Ibrahima

Collage, 47,5/61 cm

36



« Rasta »

Ibrahima

Collage, 70/50 cm

37



« Végétaux rose indien »

Sharifullah

Tempera gravée, 45/45 cm

38



« Sablier »

Shaker

Encre et pastels gras, 27/19 cm

39



« Chabapoil »

Shaker

Encre, 24/19 cm

40



« Les yeux dans les plumes »

Mathias

Acrylique sur toile, 41/33 cm

41



« La maison »

Sharifullah

Tempéra gravée, 45/45 cm

42



« Grande fleur jaune »

Sharifullah

Tempéra gravée, 45/45 cm

43



« Double »

Emmanuel

Gouache sur panneau de bois, 38/34 cm

44



« Dazzling tree »

Emmanuel

Tempéra sur toile, 30/30 cm

45



« Chaud-froid »

Mathias

Acrylique sur toile, 46/37,5 cm

46



« Paysage d'hiver »

Emmanuel

Tempera sur toile, 45,5/27 cm

47



« Chaleur d'Afrique » »

Emmanuel

Tempera sur toile, 40/40 cm

48



« Femme en bleu »

Mathias

Acrylique sur carton entoilé, 40/51 cm

49



« Femme soleil »

Mathias

Acrylique sur carton entoilé, 40/51 cm

50



« Armée »

Ibrahima

Collage, 47/46 cm

51



« Crabe »

Ibrahima

Collage, 50/60 cm

52



Mathias

Acrylique sur liège, 29,5/29/5 cm chacun

53



« Des monts de la lune »

Martine

Tempera gravée sur papier, 31/44 cm

54



« Love »

Ibrahima

Collage, 49/62 cm

55



Bol
Monelle
Céramique

56



« Grande fleur bleue, fond rouge »
Sharifullah
Tempera gravée sur papier, 45/45 cm

57



« Offrandes »
Sophie
Collages sur cartes postales, A4

58



« La vie »
Sophie
Collages sur cartes postales, A4

59



« Aimer »
Sophie
Collages sur cartes postales, A4

60



2 vases-visages

Sophie

Terre cuite

61

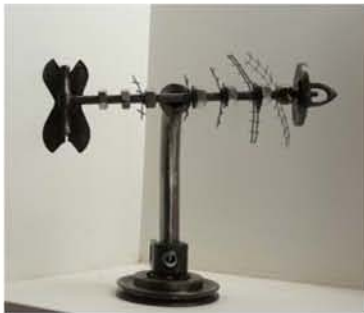


« Le mal du pays »

Sayed, Hikmat et Andréa

Gouache et encre sur bois, 36,5/81 cm +
plaquettes bois

62



« Poisson-flèche »

Carmen et Ibrahima

assemblage métal, env.36/30 cm

63



Lampe de style steampunk

Ibrahima

Assemblage métal, h58 cm, base diam. 12 cm

64



Miroir de style steampunk

Carmen

Assemblage métal, miroir, diam. 53 cm

65



Miroir avec patères de style steampunk

Carmen

Bois et assemblage métal, 27/46,5 cm

280 €

66



« Tourbillon »

Joëlle

Bois sculpté, 100/25 cm

67



« Totem »

Joëlle

Bois sculpté, 66/21 cm

68



« Le brame du cerf »

Joëlle

Bois sculpté, env. 55/38 cm

69



« Les racines du cœur »

Joëlle

Bois sculpté, env. 30/40 cm

70



« Géométrie »

Emmanuel, Hikmat, Sayed

Peinture à la caséine sur support végétal, 180/154 cm

71



« Apparition »

Mathias

Peinture à la caséine sur support végétal, 180/154 cm

72



« Henné »

Andréa

Peinture à la caséine sur support végétal, 120/175 cm

73



Sayed, Emmanuel, Hikmat et Andréa

Peinture à la caséine sur support végétal, 161/80 cm

74

« Bâton magique »

Gerana-Gha et Martine

Bois flotté sculpté et huilé, préparation naturelle sculptée, feuille d'or véritable.

Peinture naturelle à la caséine. 30/40/30 cm