

Appel à candidatures "20 20" projet artistique Sept 2020

Le projet "20 20" s'inscrit dans le cadre du thème **ADVENTICES***

*au premier degré : mauvaises herbes. A vous d'interpréter.

Le projet

Au thème Adventices s'adjoint une contrainte de forme, s'inscrire dans 20 20 et l'envie de contourner cette contrainte, en donnant la possibilité de comprendre ce 20 20 de toutes les façons possibles.

Par exemple : 20x20 (contrainte évidente, le carré de 20x20 cm) 20 et 20 (en mètres, en cm, en kg...) et même 20x20x20 pour ceux/celles pour qui le volume est incontournable...

ou autres interprétations, pourvu que l'on reconnaisse 20 20 dans la forme de votre proposition.

Originalité du propos artistique : les projets prennent en compte la valeur artistique, la pertinence (compréhension du thème Adventices), l'originalité (capacité à proposer des angles de vue inédits), les qualités techniques. Tout travail artistique doit être l'original (pas de copies).

Y participer :

Le projet est ouvert à 10 artistes minimum : plasticiens, peintres, sculpteurs, designers, paysagistes, photographes, etc., professionnels ou jeunes talents, pouvant justifier d'une expérience artistique.

Ce projet n'étant pas exclusivement réservé à des artistes professionnels (pouvant justifier d'un n° de SIRET / inscription à la Maison des Artistes/ AGESSA ou être enregistrés auprès de la Chambre des Métiers) les artistes, pour participer, reconnaissent leurs obligations envers la loi, l'association ne pouvant être tenue responsable de toute infraction.

Inscription maintenant : Les artistes qui s'engagent dans le projet doivent adhérer à l'association (cotisation 2020 : 20€). Il n'y a pas de frais d'inscription ni de frais de dossier en plus. L'association ne prend pas de commission sur les ventes.

Pour tous renseignements complémentaires ou envoyer un visuel de votre travail (site internet) contactez le porteur du projet: **Chantal Visscher** tel : 06 16 45 74 57

Exposition : Au mois de Septembre 2020 à la Bibliothèque Intercommunale de Gourdon (BIG)

Pendant la durée de l'exposition la présence des artistes n'est pas requise. Elle est fortement recommandée pour le vernissage, les échanges avec le public étant très enrichissants pour tous et augmentant les chances de se faire connaître et de vendre.

Tous les participants sont autonomes sur les moyens d'accrochage ou socles, le dépôt et le retour des oeuvres mises en exposition. Ils viendront installer eux-mêmes avant l'événement en accord avec l'artiste porteur du projet. Exposition en jardin extérieur possible.

Communication :

« Un train peut en cacher un autre » s'occupe de réaliser tous les supports de communication de l'événement et leur diffusion : communiqués de presse, flyers, affiches, réseaux sociaux etc. Tous les participants s'engagent à participer à leur diffusion au sein de leur propre réseau.