



Des monts de la lune à ici

1. Le projet

L'art est une ressource qui peut permettre de lutter contre les exclusions et combattre les préjugés.

En les associant à la vie culturelle du territoire, nous espérons contribuer à faire changer le regard sur les exilés.

C'est un projet tremplin vers de nouvelles coopérations, de nouvelles rencontres, de nouvelles manières de faire avec.

Le projet «des monts de la lune à ici» a pour objectif de permettre la rencontre artistes et exilés qui aboutira à une exposition collective.

La rencontre humaine et artistique est l'expérience nécessaire à sa réalisation.

Cet échange sera enrichissant pour tous : source de nouvelle inspiration pour les artistes, développement de la créativité et de l'expression des exilés.

Aucun thème imposé.

2. La rencontre

Dans un esprit de rencontre et de partage, les artistes mettront leur atelier et matériel à disposition des exilés pour la réalisation de leurs oeuvres.

Comment ?

Dans votre atelier ou ailleurs vous rencontrez un ou plusieurs exilés via un atelier de création, d'expression. Vous offrirez à votre « invité » les moyens techniques de réaliser ses dessins/peintures (matériel et atelier partagé). Il ne s'agit pas d'un cours, mais de s'exprimer artistiquement. Les œuvres des artistes et invités feront l'objet d'une exposition itinérante.

Nous vous aidons à concrétiser cette idée (hors financement) :

Les collectifs d'aide aux réfugiés mettront en relation artistes et exilés.

Vous êtes proche de Cahors ou Gourdon ? On s'occupe de tout.

Dans un autre département ? Votre espace est trop petit ou vous n'avez pas d'atelier ?

Sur demande, 2 ateliers d'artistes participants peuvent être mis à votre disposition, ainsi que des hébergements gratuits.

3. Les participants

+ ou - 10 artistes

Les artistes réaliseront, dans leur propre technique d'expression, des peintures /dessins/ collages/ à l'occasion -ou à la suite- de ces rencontres.

+ ou - 10 exilés

Demandeurs d'asile et réfugiés de tous pays issus de cultures différentes.

Non artistes, certains n'ayant jamais eu l'occasion de créer. Ils participent au projet parce qu'ils ont envie de s'exprimer et de tenter cette expérience unique avec des artistes.

Les membres des associations de soutien aux demandeurs d'asile et réfugiés souhaitant participer. Un train peut en cacher un autre s'appuiera sur les collectifs et associations de soutien aux exilés pour permettre la rencontre artistes/exilés et apporter une aide logistique au projet. Leur rôle sera essentiel.

4. L'organisation

Lieux de l'exposition itinérante

- Gourdon (46): café «La fabrique».
- Gourdon: BIG (Bibliothèque Intercommunale de Gourdon).
- Cahors (46): café associatif «La poule aux potes».
- Florimont-Gaumier (24): association "La mouline".

Dans ces lieux il n'y a pas de permanences à assurer.
D'autres lieux sont recherchés.

Dates

- Inscriptions des artistes: ouvertes en 2019.
- Rencontres exilés/artistes: à définir après inscriptions des artistes.
- Expos : idem.

Oeuvres

Tous les participants pourront proposer une oeuvre originale ou plus, techniques et sujets libres.
Le nombre d'oeuvres exposées pour chacun sera en fonction de l'espace disponible.

Rencontre

- Lors de l'accueil des exilés dans son atelier, chaque artiste organisera la rencontre comme bon lui semble : création commune ou individuelle, discussions, échanges de vidéos etc.
- Les artistes s'engagent à respecter la vie privée des exilés et à ne pas leur poser de questions sur les raisons de leur exil.
- Les associations et collectifs de soutien présenteront les artistes aux exilés et seront les intermédiaires qui permettront les rencontres. Elles coordonneront les déplacements.

Installation et responsabilités

- Les participants devront tenir compte du lieu qui ne permet pas l'exposition de grands volumes.
- Les oeuvres peuvent être mises en vente. L'association ne s'occupe pas des ventes, à charge des artistes.
- Un/une artiste qui le souhaite sera missionné/e par le bureau pour l'organisation et la présentation des oeuvres dans les lieux d'exposition.
- Il n'y aura pas de surveillance particulière des oeuvres. Les associations et les cafés ne seront pas tenus responsables en cas de dégradation ou vol.
- Un train peut en cacher un autre assure l'exposition en responsabilité civile.
- L'installation et le retrait des oeuvres des participants s'effectueront aux dates précisées ultérieurement.
- Les participants devront récupérer les oeuvres à la fin de la manifestation. Au-delà de cette échéance, l'association ne pourra pas prendre en charge le stockage ni la protection des oeuvres.

Communication

- Un train peut en cacher un autre s'occupera de réaliser tous les supports de communication de l'événement : communiqués de presse, flyers, affiches, réseaux sociaux etc.

- Tous les participants s'engagent à participer à leur diffusion.

Inscription des artistes

- Ils devront adhérer à l'association (cotisation de 20€). Il n'y a pas de frais d'inscription ni de frais de dossier en plus.
- L'association ne prend pas de commission sur les ventes.
- Chaque artiste participant envoie son dossier à l'association par voie postale. L'arrêt des inscriptions sera annoncé sur le site de l'association untrainpeutencacherunautre.com

Le dossier comprend :

L'adhésion à l'association (fiche et chèque). Vous trouverez la fiche d'adhésion sur le site, page actualités.

L'inscription au projet (ci-dessous).

Pour toute information ou renseignement complémentaire contacter le porteur du projet :

Martine Sezer / atelierdesocres@sfr.fr / 06 21 44 83 55

**«Des monts de la lune à ici»
FICHE D'INSCRIPTION**

Nom:

Prénom:

Adresse postale:

Téléphones:

Email:

Site Internet (ou site sur lequel votre travail est présenté):

Pratiques artistiques:

Je souhaite accueillir exilé(s) invité(s) dans mon atelier pour la réalisation de leur(s) oeuvre(s).

Je mettrai à leur disposition (description du matériel) :

.....

.....

Le temps dont je dispose pour cette rencontre :

Je m'engage à transmettre rapidement au webmaster du site untrainpeutencacherunautre.com les quelques éléments demandés pour créer ma page.

J'atteste d'une démarche artistique réelle.

J'ai lu et j'accepte les modalités décrites dans le projet «Des monts de la lune à ici».

Je joins à mon inscription au projet mon adhésion à l'association Un train peut en cacher un autre.

La signature de cette fiche implique que j'ai pris connaissance du projet, que je l'accepte et que je m'engage à m'y conformer sans réserves.

Fait à _____ le _____ 2019

Signature (lu et approuvé)

Merci d'envoyer votre dossier (adhésion à l'association + inscription au projet) à

Association Un train peut en cacher un autre

Rue du Barry

46250 Cazals

Les dossiers incomplets ne pourront être acceptés, merci de votre compréhension.