

« Le SECRET » ou ce que le désir révèle...

Le thème c'est **Le désir** sous toutes ses facettes. (exceptionnel ou trivial)

Les moyens : Sous forme de déclinaison autour de l'image photographiée.

Ce que nous faisons dire à nos images et ce que nos images révèlent, disent de nos désirs. A partir d'une image photographiée, quelle « action » allez-vous faire avec, sur , pour vous exprimer en jouant avec l'image ?

Les possibilités : Appel à candidature pour tous ceux qui ont une pratique artistique (amateur et pro acceptés). Tous supports acceptés : photographie / photographie hybride / gravure / monotype / peinture sur photo / broderie sur photo / dessin / collage / photocopie / série / collagraphie¹ et +++ .

Format libre, en 2 ou 3 D. Chacun peut présenter plusieurs travaux.

Où : Exposition collective proposée Aux Ateliers. Pour profiter et faire vivre ce lieu associatif dans sa dimension d'exposition (galerie) en période estivale, pour toucher un large public (résidents et estivaliers). A priori au mois d'août 2022*.

Sens : Comment et pourquoi nous emparons-nous de l'image, ici en particulier de l'image photographiée ?

Quand nous prenons une photo, c'est la capture d'un instant T qui va disparaître instantanément, et pourtant nous intervenons. A commencer par le cadre (la composition), souvent nous réalisons un travail sur l'image (la retouche) pour souligner tel détail, donner tel climat, mettre en valeur dans l'image vue ce qui nous a touché.

Vous souvenez-vous des photos et cartes postales re-colorées ? Des polaroids qui s'effacent ? Des peintres qui travaillent d'après photo mais nous ne voyons pas la photo ? Du choix que nous faisons d'images photographiées imprimées en poster ?

A l'ère du numérique, c'est cette approche qu'il m'intéresse de développer au cours d'une exposition collective.

Partager nos images, qu'elles soient singulières, surprenantes, émerveillantes, différentes ou décalées. La dimension originale et inédite de chaque proposition sera un plus permettant de développer un travail poétique et de fiction..

Quel que soit votre questionnement sur ce projet, communiquons :

Alexandra 09 60 09 28 56 / 07 87 38 37 20

-oOo-

Modalités de participation :

Les candidatures sont ouvertes dès publication de cet appel aux artistes et jusqu'à fin Avril.

Une réponse vous sera communiquée au fur et à mesure de la réception des dossiers.

Les artistes ayant le souhait de participer à ce projet envoient leur candidature ainsi qu'un court résumé de leur projet à Alexandra : lezateliers@orange.fr.

Toute candidature vaut acceptation des buts de l'association : « Promouvoir, encourager, soutenir l'art actuel en milieu rural ».

Pour être éligible : Etre adhérent de l'association en qualité d'artiste ou amis des artistes

¹ <https://www.plumetismagazine.net/technique-collagraphie/>

(montant annuel 20€). Il n'y a pas de frais d'inscription ni de frais de dossier en plus. L'association ne prend aucun pourcentage sur les ventes.

Tous les participants sont autonomes sur les moyens d'accrochage ou socles, sur le dépôt et le retour des pièces mises en exposition qui devront être pourvues de leur système de présentation.

En accord avec l'artiste participant, la scénographie des pièces composantes de l'exposition sera réalisée par Alexandra et un(e) assistant(e). Les dates d'installation et désinstallation des créations vous seront communiquées à l'avance.

Nous souhaitons nous connaître en travaillant ensemble à cette exposition « Le secret ». Toute implication et participation réelle dans l'association est appréciée, nous sommes tous bénévoles.

Nous privilégierons la relation public-artistes et la relation des artistes ensemble.

Une inauguration est prévue où les artistes exposants sont attendus et bienvenus (dates communiquées à tous au plus vite, en regard des inscriptions enregistrées).

Autour de l'exposition, visite commentée : Les permanences sont dans l'esprit d'une visite commentée de l'exposition, pas seulement comme un gardiennage.

Dites-nous dès votre candidature, vos difficultés si vous en avez : sur demande, un hébergement amical peut vous être recherché dans la limite des places disponibles...

***Dates :** au mois d'Août (!). C'est la date souhaitée mais qui se modulera en fonction des candidatures reçues (dites-nous vite vos disponibilités, svp)

Et il est trop tôt pour pouvoir décider que : « si pour des raisons sanitaires (hum) ou de distance, comme il serait dommage de se priver de vos créations, nous espérons que cela permette à certains un envoi postal (à la charge de l'artiste) ». Ce qui impliquera soit plus de permanences de tenue de l'exposition aux autres participants soit moins d'heures d'ouverture au public. Ce qui n'est pas souhaité.

Communication :

«Un train peut en cacher un autre» s'occupe de réaliser tous les supports de communication de l'événement et leur diffusion : communiqués de presse, flyers, affiches, réseaux sociaux etc.

Tous les participants s'engagent à les diffuser au sein de leurs propres réseaux en reprenant cette communication commune. Elle peut alors, être enrichie de leur touche personnelle.

A l'initiative du projet : Alexandra du Moulin 07 87 38 37 20 lezateliers@orange.fr

Projet réalisé dans le cadre des activités de l'association « [Un train peut en cacher un autre](#) » avec l'assistance de son bureau et la qualité de ses membres.