



*Mode d'expression artistique à part entière, le livre-objet/ livre d'artiste/ livre unique est une œuvre d'art en soi, réunissant un écrivain et un plasticien pour un livre en commun. Toutes les formes et toutes les tailles sont possibles. Ou encore, il peut s'agir d'un livre-objet ainsi désigné par le fait que les artistes utilisent d'autres matériaux. Il prend alors une forme particulière.*

### **Livre-objet / Livre d'artiste/ Livre unique**

C'est l'occasion pour une **dizaine d'artistes**, d'exprimer librement leur plasticité dans un accord avec l'écriture et réciproquement. L'accord texte-visuel est entendu au sens large. Chacun intervient dans le sens de la pratique qu'il souhaite, dans le cadre d'un binôme constitué par deux auteurs : écrivain et plasticien. Nous présenterons une dizaine de livres, fruits de cette résonance et entente. Vous pouvez vous inscrire dans ce projet en votre qualité d'écrivain & plasticien, d'écrivain, de plasticien, ou de binôme déjà constitué.

C'est l'original qui nous intéresse comme prémisse avant édition ; l'oeuvre en construction, juste avant assemblage. Si elle est déjà terminée, faites le choix de montrer vos esquisses. Qu'on voit "de l'original à l'édition".

De plus, l'idée d'un livre-objet réalisé en commun va être développée. Chaque auteur qui le souhaite y participera en composant sa page. La réalisation finale, reliée, pourra être au format A3 (maximum). Chacun est libre sur sa page, du choix du format intérieur et de la technique employée. Vous devrez penser à un marouflage ou tout autre moyen pour inclure celui-ci dans le format final. Il nous est offert une assistance réelle pour la reliure par une formatrice professionnelle qui s'efforcera de nous permettre ce travail en commun.

#### **Vis à vis du public :**

- Objectif "Faire redécouvrir au public la place de l'art dans le quotidien" :

Les réalisations, uniques et fragiles, seront mises en exposition dans les médiathèques-bibliothèques du canton, et jusqu'à la bibliothèque de Gourdon, selon les calendriers et les espaces propres à chaque lieu (négociations en cours pour une présentation échelonnée entre la rentrée septembre et la mi-décembre).

- Objectif "Ne pas seulement donner plaisir à voir, mais aussi donner l'envie de faire soi-même" :

En période estivale, l'atelier de «La grange aux livres» présentera quelques oeuvres au public. Il propose aussi d'organiser 1 ou 2 ateliers de fabrication d'un livre en forme de carnet pour petits groupes de 5 ou 6 personnes (enfants à partir de 8 ou 10 ans). Les participants partiront avec leur carnet décoré par eux.

- Objectif "Faire se rencontrer public, auteurs, créateurs" :

Une médiation suivie d'un pot amical (vernissage) sera programmée sur chaque lieu qui nous accueille.

#### **Comment s'inscrire ?**

Participer à ce projet c'est d'abord adhérer à l'association qui vous le propose.

Si ce n'est pas encore le cas, commencez par remplir le [bulletin d'adhésion](#) téléchargeable sur notre site, ajoutez votre bulletin d'inscription à ce projet, les pièces demandées, et envoyez le tout par poste au siège de l'association.

**Pour toutes questions, un contact : Alexandra du Moulin 09 60 09 28 56**



## Bulletin d'inscription à Livre-objet/ Livre d'artiste/ Livre unique.

### L'association "Un train peut en cacher un autre" s'engage à :

- Assumer la coordination générale de la manifestation, les inter-relations, la logistique et l'évaluation.
- Assurer la communication sur la manifestation : Création et diffusion de supports pour le web et des flyers, mailing à partir des fichiers de l'association.

L'association ne pourra en aucun cas être tenue responsable en cas de vol ou dégradation des travaux présentés. Alexandra Du Moulin, artiste membre de l'association et à l'initiative de ce projet, est chargée de le mener à bien dans les meilleures conditions.

### En m'inscrivant, je m'engage à :

Outre la réalisation, la mise à disposition et le transport des oeuvres proprement dites :

- Relayer la communication sur cet événement auprès de mes propres réseaux et sites internet au moyen des éléments qui me seront communiqués par l'association.
- Participer à la médiation organisée par le lieu qui m'accueille.

Le produit de la vente reviendra entièrement aux auteurs sans que l'association ou quiconque ne puisse prétendre à pourcentage. L'éventuel partage des produits de la vente ne concerne pas l'association.

Les candidats déclarent être l'auteur des oeuvres présentées. Toute copie, photocopie, ou contrefaçon sera rejetée.

Si une personne souhaite acheter une oeuvre, celle-ci pourra lui être remise dès la fin de l'exposition ou être remplacée par une autre répondant aux mêmes conditions.

Le présent bulletin d'inscription sert de convention entre l'association et chaque participant. .

NOM : .....Prénom :.....

Activité artistique :.....

Téléphone fixe :..... Téléphone mobile :.....

Email :.....

J'adresse le tout (inscription au projet et adhésion à l'association si tel n'est pas encore le cas) sous enveloppe au siège de l'association :

**"Un train peut en cacher un autre" s/c lezateliers**

**Rue du Barry**

**46250 Cazals**

Date : .....

Signature

NB : Toute aide liée à la réussite de cette initiative sera bienvenue : contacts presse et médias, envoi de visuels susceptibles d'être diffusés pour la communication, aide à la réalisation ou à la diffusion des documents de communication, avant, pendant et après l'exposition...